

Структурное подразделение дошкольного образования
Муниципального автономного образовательного учреждения
Каменской средней общеобразовательной школы
(СП ДО МАОУ Каменской СОШ)

Принята
Решением пед. совета
Протоколом № 1
От « 28 » 08 20 25 г.

Согласовано
Заведующий СП ДО МАОУ
Каменской СОШ
Л. Г. Шмидт
« 22 » 08 20 25 г.

Утверждаю
Директор МАОУ Каменской
СОШ М. А. Полякова
« 07 » 09 20 25 г.



Программа дополнительного образования
Художественно-эстетической направленности
««Весёлый каблучок»»

(5-7 лет)

Срок реализации: 8 месяцев

Руководитель кружка:

Музыкальный
руководитель

Жилина Татьяна
Михайловна

с. Каменка, 2025 г.

Оглавление:

1. Аннотация.....	2
2. Пояснительная записка.....	3
3. Содержание.....	4-7
4. Календарно-тематическое планирование.....	8-10

1. Аннотация

к рабочей программе

дополнительной платной образовательной услуги «Веселый каблучок»

Рабочая программа дополнительной платной услуги «Веселый каблучок» составлена на основе программ: «Танцевальная ритмика» Т.И.Суворовой, «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной, «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой, «Азбука хореографии» Т. Барышниковой.

Содержание дополнительной платной образовательной услуги «Веселый каблучок» направлено на формирование двигательных качеств и умений, развитие творческих способностей, воспитания и интереса любви к музыке.

Дополнительная платная образовательная услуга «Веселый каблучок» представлена в программе следующими содержательными линиями:

- Умение ориентироваться в пространстве
- Обучение детей танцевальным движениям
- Умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер
- Развитие коммуникативных способностей
- Укреплению здоровья

Контингент: воспитанники подготовительной группы (дети 5-7 лет)

Рабочая программа рассчитана на 30 часов

Продолжительность реализации программы – 8 месяцев (2025- 2026 учебный год).

Режим проведения дополнительной платной услуги: услуга предоставляется с октября по май, 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

2. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Веселый каблучок» основана на нормативных документах:

1. Федеральный закон от 29.12.12г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г. №30384).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.
4. Приказ министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Положение о платных дополнительных образовательных услугах.
7. Устав МАОУ Каменской СОШ.

3. Содержание.

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Принципы и подходы к формированию Программы.

- ❖ **принцип сознательности и активности** — обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- ❖ **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- ❖ **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- ❖ **принцип наглядности** — ИКТ, включает в работу максимальное количество органов чувств - зрительный, слуховой и тактильный;
- ❖ **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем

видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

Содержание работы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 5-7 лет

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

Приоритетные задачи: развитие способности к выразительному, одухотворенному исполнению движений, умения импровизировать под незнакомую музыку, формирование адекватной оценки и самооценки.

Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности слушать знакомые и новые музыкальные произведения, двигаться под музыку, узнавать, что это за произведения и кто их написал;
- обогащение слушательного опыта разнообразными по стилю и жанру музыкальными сочинениями;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малоконтрастными по характеру частями), а также вариации, рондо;
- развитие способности различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.

Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад

- (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
- прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.;

общеразвивающие упражнения - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); 7

упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.);

плясовые движения – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.

Развитие умений ориентироваться в пространстве:

самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).

Развитие творческих способностей:

- Развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

Развитие и тренировка психических процессов:

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, ритмом и формой музыкального произведения – по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления – на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.;

-развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога, и т.д., разнообразные по характеру настроения, например: «Рыбки легко и свободно резвятся в воде».

Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- умение проводить совместные игры-занятия с младшими детьми;
- воспитание чувства такта, умения вести себя в группе во время занятий (находить себе место, не толкаясь; не шуметь в помещении во время самостоятельных игр);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, выполнять все правила без подсказки взрослого.

Ожидаемые результаты.

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы хореографической студии «Весёлый Каблучок» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта. Концерт является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников.

4.Календарно-тематическое планирование занятий.

Месяц	№ занятия	Тема занятия	Планируемый результат	Дата
Октябрь	1.	Танцевальное ассорти	Вспомнить и закрепить материал прошлого года.	13.10.
	2.	Танцуем польку	Выполняют шаг галопа вперед и в сторону, шаг с подскоком, шаг польки.	20.10
	3.	Ритмические игры	Умеют передавать в движении темп и характер музыки, правильно передают ритмический рисунок хлопками.	27.10.
Ноябрь	4.	Осенний вальс	Умеют выполнять танец с листиками, меняют движения самостоятельно со сменой музыкальных фраз.	3.11.
	5.	Знакомство с эстрадным танцем	Умеют различать темпы музыки (медленный, быстрый, умеренный). Правильно держат корпус, руки, голову, ноги.	10.11.
	6.	Положение в паре	Совершенствуют в исполнении выученные движения. Умеют выполнять основные элементы эстрадного танца в паре.	17.11.
	7.	Рисунок танца	Умеют перестраиваться из одного рисунка в другой «круг», шахматный порядок, «птичка», «колонна»	24.11.
	8.	Музыкальные игры	Умеют играть и знают правила игр: «Кто быстрее», «Бабочки», «Сорока-ворона»	1.12.
Декабрь	9.	Знакомство с танцем «Серебристые снежинки»	Умеют выполнять основные движения танца: легкие взмахи руками, бег змейкой, кружение в парах.	8.12.
	10.	Рисунок танца	Умеют самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением.	15.12.

	11.	Танцевальные элементы и композиции	Выполняют приставной шаг, шаг вальса. Передают образ снежинок, звездочек.	22.12.
	12.	Новогодний снегопад	Умеют самостоятельно исполнять танец в соответствии с характером музыки.	29.12.
Январь	13.	Зимние забавы	Имитируют движения «лыжника», «фигуриста», «игры в снежки». Проявляют фантазию, воображение.	12.01.
	14.	Музыкально-ритмические игры	Умеют самостоятельно передавать ритмический рисунок под музыку.	19.01.
	15.	Веселые разминки	Самостоятельно выполняют движения разминок «Крокодильчик», «Двигайся, замри», «Муха справа»	26.01.
Февраль	16.	Танцевальная импровизация	Выполняют свободные танцевальные движения под заданную музыку.	2.02.
	17.	Партерная гимнастика	Умеют выполнять упражнения для стопы, тянут носок, «бабочка», «велосипед», «лягушка»	9.02.
	18.	Танцевальная композиция «Травушка-муравушка»	Умеют выполнять движения: «полочка», поочередные наклоны туловищем, «ковырялочка», скользящие шаги.	16.02.
	19.	Постановка танца	Умеют ориентироваться в пространстве, выполняют движения русского танца.	24.02.
Март	20.	Музыкально – подвижные игры	Умеют играть в игры «Ручеек», «Ищи», «Распутай веревочку», соблюдая правила.	2.03.
	21.	Наши мамы, круче всех	Умеют исполнять танец эмоционально, подвижно, четко выполняя все движения.	16.03.
	22.	Ритмическая мозаика	Выполняют перестроения из линий в шахматный порядок, диагональные движения линий.	23.03.

Апрель	23.	Весенний серпантин	Развивать творческую активность, умеют импровизировать, передают темп музыки в движениях.	30.03.
	24.	Танцевальная композиция «Моя Россия»	Умеют ходить змейкой, заводя большой круг.	6.04.
	25.	Постановка танца	Умеют выполнять перестроения из большого круга в несколько маленьких кругов.	13.04.
	26.	Мы водили хоровод	Начинают двигаться с началом музыкальной фразы, четко выполняют движения хороводного шага.	20.04
	27.	Музыкально-ритмические игры	Самостоятельно выполняют движения игр: «Веселые кубики», «Цыпленок Пи», «Повтори ритм».	27.04.
Май	28.	Танцевально – ритмические движения	Выполняют последовательно движения выученных танцев, согласованно, в характере музыки, эмоционально.	4.05.
	29.	Танцы - игры	Знают движения танцев «Мы сейчас пойдём налево», «Делай как я», «Буги-вуги»	11.05.
	30.	Танцевальный «микс»	Умеют двигаться эмоционально, непринужденно, создавая настроение себе и окружающим.	18.05.
	31.	Отчетный концерт		27.05.