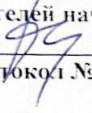
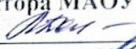


Министерство просвещения Российской Федерации
Департамент образования и науки Тюменской области
Тюменский Муниципальный район
МАОУ Каменская СОШ

Рассмотрено:
на заседании ШМО
учителей начальных классов

Р.Г. Неговора
Протокол №1 от 28.08.2025

Согласовано:
заместитель директора

М.А. Полякова

Утверждаю:
И.О. директора МАОУ Каменской СОШ

М.А. Полякова
Приказ № 40-ОД от 28.08.2025



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Учебный год	2025-2026
класс	4
Количество часов	136
количество часов в неделю	4

Учитель: Лежнина А. Б., Малышева В. С.

с. Каменка, 2025год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России, быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога».

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...».

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка».

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей; ☐ характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое); ☐ выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам; ☐ пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; ☐ определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); ☑ соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений. **Духовно-нравственного воспитания:**
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; ☹️ неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; ? самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; ? проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; *самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Совместная деятельность:
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими

материалами, используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Произведения о Родине, о героических страницах истории	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	13	2	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А. Крылова	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С. Пушкина	10	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

11	Произведения о детях	12	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	27	0	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	9	

Календарно-тематическое планирование 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата по программе	Дата фактически	Элементы функциональной грамотности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы				
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09		интерактивный справочник «Толковый словарь», кейсы по работе с информацией «Средства художественной выразительности»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			02.09		динамическая инфографика, 3D-графика «Биография поэта Дрожжина С. Д.»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 https://m.edsoo.ru/f29f5282
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былины «Ильины три поездочки»	1			03.09		кейсы по работе с информацией «Основная мысль. Заголовок», подкасты «Тема «Родина» в поэзии»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8

4	Герой былины - защитник страны. Былина «Ильины три поездочки»	1			04.09		интерактивный справочник «Литературный словарь», « Р. Гамзатов. «О Родине, только о Родине», «Журавли»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения,	1			08.09		подкасты «О Родине», работа с таблицей, Интерактивная хрестоматия первоисточников	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6

	повторы, гипербола, устаревшие слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова						«Героические страницы истории. Великие люди и события», «Толковый словарь Ожегова»	https://m.edsoo.ru/f29f5282
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			09.09		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			10.09		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1			11.09		кейсы по работе с информацией «Город-герой Севастополь. Синквейн», Интерактивная статья «В. Морозов «Марат Казей»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de

9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Житие Сергия Радонежского. Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Государство Русь. Человек – защитник своего Отечества	1			15.09		схема «Историческая песня», интерактивный справочник «Толковый словарь Ушакова»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			16.09		кейсы по работе с информацией «Любовь к Родине», динамическая инфографика, 3D-графика «Подвиг. Человеческие качества»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Русская народная сказка «Волшебное кольцо»	1			17.09		кейсы по работе с информацией «Героическое прошлое России»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
12	Интегрированный урок. Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сказки, мифы и легенды. Р/К «Музыкальный	1			18.09		кейсы по работе с информацией «Сравнение текстов», интерактивная статья «Героические страницы истории»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50

	фольклор Тюменской области»							
13	Интегрированный урок. Отражение нравственных ценностей. Фольклорные сказки народов России и мира. Человек рождён для добра	1			22.09		динамическая инфографика, 3D-графика «Кроссворд»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		23.09		интерактивный справочник терминов и понятий «Фольклор»-происхождение и значение слова», кейсы по работе с информацией «Русская народная колыбельная»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н.	1		1	24.09		кейсы по работе с информацией «Малые жанры фольклора»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64

	Афанасьев, В.И. Даль). Конкурс на лучшего знатока фольклорных жанров							
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			25.09		кейсы по работе с информацией «Виды сказок»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace

17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1		1	29.09		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			30.09		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			1.10		кейсы по работе с информацией «Сказки. Типы сказок. Виды сказок», интерактивный справочник «Определение терминов»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1			2.10		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина «Туча» с репродукцией картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			6.10		кейсы по работе с информацией	
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			7.10		кейсы по работе с информацией «Синтаксис былины»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956

23	Интегрированный урок. Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина	1			8.10		кейсы по работе с информацией «Отличие быliny от сказки», «Образы русских богатырей.», динамическая инфографика, 3D-графика «Изучи информацию»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			9.10		динамическая инфографика, 3D-графика «Надпись на придорожном камне», кейсы по работе с информацией «План составления краткого пересказа текста», «Иллюстрирование», «Средства художественной выразительности в быline»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			13.10		кейсы по работе с информацией «Сказочно-быlinные герои в произведениях В. М. Васнецова», «Словесный портрет богатыря», «Сказки на картинах В. М. Васнецова»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64

26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			14.10		интерактивный тренажер «Сказки и былины»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		15.10		кейсы по работе с информацией «Виды сказок», «Биография А. Н. Афанасьева, В.И. Даль», динамическая инфографика, 3D-графика «Изучи информацию», «Искусство оформления книги»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтов. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		1	16.10		кейсы по работе с информацией «Что такое басня?», «Иллюстрации к басням» динамическая инфографика, 3D-графика «Биография Ивана Андреевича Крылова»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10		тест с включением медиаобъектов	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			21.10		интерактивный справочник «Словарь литературоведческих терминов»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300

31	Интегрированный урок. Патриотическое звучание стихотворения М.Ю.	1			22.10		динамическая инфографика, 3D-графика «Герои басен И. А.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
----	--	---	--	--	-------	--	--	---

	Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение. Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные						Крылова»	
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Проект «Моя любимая книга»	1			23.10		кейсы по работе с информацией «Соотнеси пословицу с басней», «Фразеологизмы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			5.11		схема «Заголовок, тема, идея», динамическая инфографика, 3D-графика «Виды героев в сказках А.С. Пушкина»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
34	Чтение научнопознавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			6.11		кейсы по работе с информацией «Анализ сказки», «Сюжет»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текстаописания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			10.11		кейсы по работе с информацией «Различные виды плана. Вопросный план текста», «Виды плана текста», схема «План текста»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство». Демонстрация начитанности и сформированности	1			11.11		кейсы по работе с информацией «Выборочный пересказ»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18

	специальных читательских умений							https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			12.11		кейсы по работе с информацией «Отличие народной сказки от авторской», интерактивная статья «Где А.С. Пушкин брал сюжеты для сказок?»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		13.11		кейсы по работе с информацией «Статья «Устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина», интерактивная хрестоматия «Лирика»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6

39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни). Проект «Список произведений Л. Н. Толстого»	1			17.11		кейсы по работе с информацией «Функция тропов и стихотворной формы», «Средства художественной выразительности», «Образные языковые средства»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			18.11		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом: поиск информации»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11		кейсы по работе с информацией «Работа с текстом: поиск информации»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11		кейсы по работе с информацией «Использование изобразительно-выразительных средств»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			24.11		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
44	Интегрированный урок. Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Р/К «Тюменские поэты о красоте родного края». Конкурс чтецов. Пишем сочинение-описание по картине И. И. Левитана «Весна. Большая вода». Составление сравнительного	1			25.11		интерактивный тренажер по выполнению заданий (от простого к сложному) «Сказки А.С. Пушкина	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

	описания на заданную тему по данному началу							
45	Интегрированный урок. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений. Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и	1			26.11		интерактивный тренажер по выполнению заданий (от простого к сложному) миниигры «Путешествие по стихотворениям М. Ю. Лермонтова», интерактивная статья	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			27.11		кейсы по работе с информацией «Мир средств художественной выразительности», динамическая инфографика, 3D-графика «Тема и идея»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			1.12		интерактивная статья «Подготовка к анализу стихотворения», динамическая инфографика, 3D-графика «Использование средств художественной	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

							выразительности»	
48	Интегрированный урок. Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь». Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения	1			2.12		интерактивный тренажёр	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			3.12		кейсы по работе с информацией «Стиль сказки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
50	Анализ настроения в стихотворении	1			4.12		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
51	Интегрированный урок. Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...». Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация	1			8.12		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
52	Интегрированный урок. Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев «Люблю берёзу русскую...». Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			9.12		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6

53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад». Р/К «В. Крапивин «Колыбельная»	1			10.12		кейсы по работе с информацией «Стиль сказки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
----	---	---	--	--	-------	--	--	---

54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта «Камыши»	1			11.12		кейсы по работе с информацией «Стиль сказки»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
55	Интегрированный урок. Составление текста рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку». Проект «Картины родной природы в творчестве поэтов». Музыкальные пейзажи	1			15.12		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
56	Темы лирических произведений А.А. Блока «Рождество». Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1			16.12		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
57	Интегрированный урок. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений. Конкурс чтецов. Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством	1			17.12		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

	включённых в них словарных слов							
58	Читательский дневник (правила оформления)	1		1	18.12		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
59	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1			22.12		кейсы по работе с информацией «Ф.Т. Тютчев», интерактивный справочник «Толковый словарь», динамическая инфографика, 3D-графика «Стихотворный размер»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0

60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			23.12		кейсы по работе с информацией «Весна на картинах русских художников»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12		динамическая инфографика, 3D-графика «Поэтическая тетрадь. Весна», интерактивная статья	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c https://m.edsoo.ru/f29f9c42
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			25.12		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34

63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			29.12		кейсы по работе с информацией «Лирические жанры в литературе», «Объяснение значения метафор»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проект «Моя любимая книга»	1			30.12		кейсы по работе с информацией «Писатели и природа», динамическая инфографика, 3D-графика «Идея и тема стихотворений»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1			12.01		кейсы по работе с информацией «Жизнь и творчество Л. Н. Толстого»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			13.01		интерактивный справочник «Словарь литературных жанров»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		14.01		интерактивная статья «Рассказы для детей Л.Н. Толстого», интерактивная хрестоматия	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a Библиотека ЦОК

							первоисточников «Литературный словарь», подкасты	https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			15.01		кейсы по работе с информацией «План текста. Основная мысль и заголовок»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56

69	Интегрированный урок. Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова. Пишем сжатый пересказ текста «Затейники» Н.Н. Носова	1			19.01		кейсы по работе с информацией «Главные герои»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://m.edsoo.ru/f29fe256
70	Интегрированный урок. Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца (1964 г.). Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Речь: диалогическая и монологическая	1			20.01		интерактивная хрестоматия первоисточников «Литературный словарь»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae https://m.edsoo.ru/f29fe256
71	Работа с детскими книгами «Произведения В. Ю. Драгунского». Проект «Детские писатели — авторы юмористических рассказов»	1		1	21.01		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			22.01		кейсы по работе с информацией «Библиотеки России», «Любимое произведение «Л.Н. Толстого», интерактивная статья «Что такое	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c

							библиография», « Синквейна на тему «книга»	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

73	Интегрированный урок. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки». Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов	1			26.01		кейсы по работе с информацией «Темы произведений»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 https://m.edsoo.ru/f29fe36e
74	Интегрированный урок. Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? Инструментальная музыка. Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Виртуальная экскурсия на концерт инструментальной музыки. Проект «Словарь музыкальных жанров»	1			27.01		динамическая инфографика, 3D-графика «Понятие нравственности», «Словесный портрет героя»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://m.edsoo.ru/f29fe36e
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1			28.01		кейсы по работе с информацией «Характеристика героев», «Синквейн»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac https://m.edsoo.ru/f29fe36e
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1		1	29.01		кейсы по работе с информацией «Жизнь и творчество А. П. Чехова», интерактивный справочник «Словарная работа»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
77	Трансформированный урок. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			2.02		кейсы по работе с информацией «Образы героев»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			3.02		кейсы по работе с «Создание словесной иллюстрации»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
79	Характеристика героев юмористических произведений. Л. Д. Каминский «Автопортрет»	1			4.02		динамическая инфографика, 3D-графика «Рассказы М.М. Зощенко», «Вопросный план»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f2a0a902
80	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			5.02		кейсы по работе с информацией «Темы произведений», «Словесный портрет»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f29ff44e https://m.edsoo.ru/f2a0a902
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1			9.02		Схема «Авторские способы выражения главной мысли»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 https://m.edsoo.ru/f2a0a902
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			10.02		кейсы по работе с информацией «Жизнь и творчество К.Г. Паустовского», «Основные события сюжета рассказа», интерактивная статья «Э. Григ. Жизнь и творчество»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
83	Интегрированный урок. Особенности художественного текстаописания: пейзаж, портрет героя, интерьер. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1			11.02		кейсы по работе с информацией «Анализ рассказа», динамическая инфографика, 3D-графика «Словесный портрет Дагни Педерсен»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662

	Европейские композиторы классики. Творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа. Проект «Певец своего народа»							
84	Отличие автора от героя и рассказчика. М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			12.02		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», «Ёлка». Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений	1			16.02		интерактивный справочник «Произведения о детях», кейсы по работе с информацией «Иллюстрации к произведениям о детях», «Синквейн на тему «Дети», динамическая инфографика, 3D-графика «Кроссворд»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			17.02		кейсы по работе с информацией «И.С. Никитин», интерактивный справочник «Толковый словарь», «Синонимы, антонимы», динамическая инфографика, 3D-графика «Стихотворный размер»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			18.02		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.02		кейсы по работе с информацией «Признаки лирического стихотворения»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
89	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1			24.02		динамическая инфографика, 3D-графика «Средства художественной выразительности в стихотворении»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
90	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство». Р/К «В. Крапивин «Колыбельная»	1			25.02		кейсы по работе с информацией «И.А. Бунин», «Анализ стихотворения», интерактивный справочник «Словарно-лексическая работа», динамическая инфографика, 3D-графика «Использование средств художественной выразительности», «Кроссворд»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. Стихотворения С.А. Есенина. Р/К «Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и о родной природе»	1			26.02		подкасты «Диалог», работа с таблицей, интерактивный тренажер по выполнению заданий (от простого к сложному) «Словарная работа», кейсы по работе с информацией «Найди информацию», «Синквейн»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		2.03		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился». Р/К «К. Лагунов «Белый пёс, синий хвост»	1			3.03		кейсы по работе с информацией «Природа и мы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Интегрированно-трансформированный урок. Книга как источник	1			4.03		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

	информации. Виды информации в книге. Звучание храма. Музыкальные произведения М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова. Р/К «Экскурсия «Колокольный звон в храме Святителя Николая Чудотворца»							
95	Интегрированный урок. Человек и животные – тема многих произведений писателей. Проект «Русские писатели и их произведения». Правописание падежных окончаний имён прилагательных	1			5.03		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc

96	Интегрированный урок. Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. Демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Композиторы — детям. Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского	1			10.03		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1			11.03		динамическая инфографика, 3D-графика «Виды пересказа»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Р/К «Зима в творчестве сибирских поэтов». Проект «Картины природы в творчестве поэтов»	1			12.03		кейсы по работе с информацией «Таблица «ДА», интерактивная хрестоматия «Литературный герой»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
99	Особенности художественного описания родной природы. В.П. Астафьев «Весенний остров»	1			16.03		динамическая инфографика, 3D-графика «Литературный герой», схема «Характеристика героев»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

10 0	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»	1			17.03		кейсы по работе с информацией «М.М. Пришвин», интерактивный справочник «Толковый словарь Ушакова и Словарь литературоведческих терминов», динамическая инфографика «Кроссворд»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
10 1	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			18.03		кейсы по работе с информацией «Построение и особенности языковых средств различных типов текста»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
10 2	Интегрированный урок. М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка». Обобщение: самостоятельные и служебные части речи	1			19.03		динамическая инфографика, 3D-графика «Использование жанров фольклора»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
10 3	Авторское мастерство создания образов героевживотных. Максим Горький «Воробышка»	1			30.03		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
10 4	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое	1			31.03		кейсы по работе с информацией «Авторские приёмы создания художественного образа»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
	самопожертвование»						«Диалогическая и монологическая речь», работа с таблицей, динамическая инфографика, 3D-графика «Автор рассказов о животных»	https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0

10 5	Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1			6.04		кейсы по работе с информацией «Театр глазами зрителя», «Интонация», «Мимика», интерактивный справочник «Пьеса»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
10 6	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		7.04		интерактивный тренажёр «Пословицы», кейсы по работе с информацией «Театральная афиша»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
10 7	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		1	8.04		кейсы по работе с информацией «Чтение по ролям»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
10 8	Составление устного рассказа «Моя любимая книга». Проект «Моя любимая книга»	1			9.04		кейсы по работе с информацией «Словесный портрет Апреля», динамическая инфографика, 3D-графика «Действующие лица»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
10 9	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Стихотворные и прозаические произведения писателей и поэтов XIX и XX веков	1			13.04		кейсы по работе с информацией «Работа с таблицей: заполнение колонки «ДО», «ПОСЛЕ»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 https://m.edsoo.ru/f29fecba
11 0	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине». Р/К «Образ Тюмени в поэзии тюменских авторов»	1			14.04		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
11 1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок):	1			15.04		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4

	чувство любви к своей стране и малой родине							
--	--	--	--	--	--	--	--	--

11 2	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			16.04		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
11 3	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			20.04		подкасты «Юмористические рассказы»,	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
11 4	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны. Р. И. Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е. А. Благинина «Папе на фронт»	1			21.04		кейсы по работе с информацией «Работа с утверждениями», «Авторы и герои юмористических произведений»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
11 5	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. «Солдатская песня» Ф. Н. Глинки. Р/К «К. Лагунов «Здравствуй, тюменская нефть!»	1			22.04		кейсы по работе с информацией «В. Драгунский и герои его произведений», схема «Сравнительная характеристика героя»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
11 6	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям. Р/К «Современные герои Тюменской области»	1			23.04		кейсы по работе с информацией «Юмор. Герои юмористических произведений. Комические ситуации»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
11 7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		27.04		кейсы по работе с информацией «Подготовка устного выступления о биографии писателя»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 https://m.edsoo.ru/f29ff336 https://m.edsoo.ru/f2a08300

11 8	Интегрированный урок. Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Патриотическая и народная тема в театре и кино. Р/К «Ветераны посёлка»	1			28.04		кейсы по работе с информацией «Экранизации произведений Н. Носова», «Создание сценария», динамическая инфографика, 3D-графика «Юмор в рассказах Н. Носова»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
11 9	Книги о приключениях и фантастике. Р/К «Произведения Константина Яковлевича Лагунова для детей»	1			29.04		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6 https://m.edsoo.ru/f2a08300
12 0	Зарубежные писатели сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			30.04		кейсы по работе с информацией «Детские периодические издания», «Типы печатных изданий», интерактивный справочник «Литературный словарь терминов», «Детские журналы и газеты»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
12 1	Особенности басни как лироэпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			4.05		интерактивный справочник «Лексическое значение слов»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
12 2	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1			5.05		динамическая инфографика, 3D-графика «Сказки, которые мы читаем», «Взаимодействие фольклорной и литературной сказки», интерактивная хрестоматия первоисточников «Определения жанра сказки», интерактивный справочник «Язык произведения»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

12 3	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1			6.05		подкасты «Зарубежная литература. Работа с текстовой и иллюстративной информацией », кейсы по	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
---------	---	---	--	--	------	--	--	---

							работе с информацией «Работа с таблицей»	
12 4	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			7.05		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
12 5	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»	1			12.05		кейсы по работе с информацией «Характеристика Гулливера»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
12 6	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			13.05		кейсы по работе с информацией «Зарубежные писатели»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
12 7	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			14.05		кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
12 8	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен «Русалочка»	1			18.05		Подкасты «Зарубежная литература», интерактивная хрестоматия, интерактивный справочник «Словари и энциклопедии», кейсы по работе с информацией «Работа с таблицей», «Средства художественной выразительности»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 https://m.edsoo.ru/f2a09372 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

12 9	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			19.05		кейсы по работе с информацией «Российская национальная библиотека», «Структура библиотеки», интерактивная хрестоматия «Рукописные книги Древней Руси», динамическая инфографика, 3D-графика «Правила поведения в библиотеке»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
13 0	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные	1			20.05		интерактивный справочник «Толковый словарь», «С. Михалков, «Дом книг», кейсы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 Библиотека ЦОК

	главы)						по работе с информацией «Виды книг», выставки книг»	https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
13 1	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			21.05		кейсы по работе с информацией «Виды информации о книге: научная, художественная»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 https://m.edsoo.ru/f2a0b348
13 2	Интегрированный урок. Книги зарубежных писателей. Р/К «Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1			25.05		интерактивный справочник терминов и понятий «Приключенческая литература», динамическая инфографика, 3D-графика «В мире приключенческой литературы»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

13 3	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		1	26.05		подкасты «Диалог», кейсы по работе с информацией «Работа с таблицей», «Текст», «Аннотация», «Работа с разными видами книг (изданий)», «Интересные факты: Самые красивые библиотеки мира»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 https://m.edsoo.ru/f2a0c234
13 4	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие - авторы детских журналов. РК «Стихи А. Шестакова из сборника «Детворята»	1			27.05		подкасты «Чтение книг», кейсы по работе с информацией	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
13 5	Контрольная работа для промежуточной аттестации	1	1		28.05		подкасты «Чтение книг», кейсы по работе с информацией «Работа с таблицей», «Работа с	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://m.edsoo.ru/f2a0c234 https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

							разными видами книг (изданий)», «Детские журналы и газеты»	
13 6	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		1	28.05		кейсы по работе с информацией «Читательский дневник», «Типы книг», «Учимся анализировать произведение», «Описание книги»	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 https://m.edsoo.ru/f2a0c234 https://m.edsoo.ru/f2a0c11c Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	9				
--	-----	---	---	--	--	--	--

Проверяемые требования к результатам освоения основной
образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев

1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)

1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
-----	--

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2-3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие

6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия
----	--